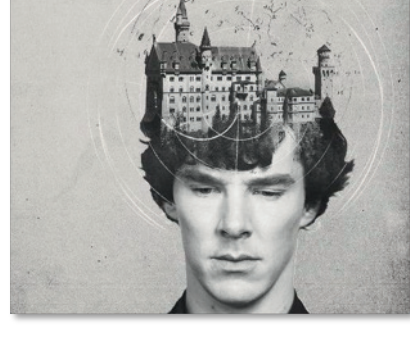


Laboratorio online sull'Arte della Memoria **MNEMOTECNICHE PER LO STUDIO E PER LA VITA QUOTIDIANA**

Prof. Daniele Vinci



2 marzo - 25 maggio 2023

- **Presentazione:** Il Laboratorio sull'Arte della Memoria è un'occasione per fare esperienza delle mnemotecniche e delle particolarità straordinarie della propria memoria. È uno spazio di condivisione dove scoprire che la nostra memoria è diversa da persona a persona: risponde a leggi universali, ma ogni persona è unica. Chi frequenta il Laboratorio imparerà a gestire meglio la propria memoria, diventerà più efficace negli esami e nelle prestazioni professionali, ma soprattutto acquisterà maggiore fiducia in se stesso e nella proprie potenzialità.
- **Modalità di svolgimento:** Il Laboratorio ha un taglio pratico e concreto. Ogni incontro è l'occasione per esperimenti mnemonici e per la condivisione delle proprie esperienze. Si svolge in modalità online, ogni giovedì, dalle 15.00 alle 16.30, dal 2 marzo al 25 maggio 2023 (circa 10 incontri complessivi). Viene utilizzata la piattaforma Classroom/Meet per collegarsi online e per condividere il materiale utilizzato.
- **Percorso del Laboratorio:**
 - Che cosa aspettarsi dalle mnemotecniche: le loro potenzialità e i loro limiti
 - Dalla catena al palazzo della memoria
 - I numeri e le date
 - I nomi e i volti
 - Il ripasso efficace
 - Conclusione: conoscere la propria memoria, conoscere se stessi
- **NB:** La frequenza è libera e non prevede quote di partecipazione. Si dia conferma di adesione inviando una mail al prof. Daniele Vinci (danielevinci@pfts.it) entro il 28 febbraio. Al momento dell'adesione verranno fornite le credenziali e le istruzioni per accedere alla piattaforma.
- **Numero massimo di partecipanti:** 20.



Daniele Vinci insegna Metodologia della Ricerca e Antropologia Filosofica presso la Facoltà Teologica della Sardegna e presso l'ISSR di Cagliari. I suoi studi si muovono nell'ambito del pensiero dialogico e dei suoi principali esponenti (F. Ebner, F. Rosenzweig, M. Buber). Sulla stessa linea, ha approfondito il pensiero di R. Guardini, di cui ha curato gli *Scritti di Etica* (Opera Omnia IV). È l'autore di *Metodologia generale. Strumenti bibliografici, modelli citazionali e tecniche di scrittura per le scienze umanistiche* (2019). Cura il canale tutoriale YouTube: "Daniele Vinci Metodologia". Dall'esperienza dei Laboratori sulla memoria è nato il testo: *Dieci passi nel palazzo della memoria. Guida alle mnemotecniche* (2023).